STORIA

DEGLI ANTICHI POPOLI ITALIANI

DI

GIUSEPPE MICALI

La grande importanza che per opere illustri ha tolto l'antica storia italica dopo il principio del nostro secolo, i documenti classici venuti a luce, e le numerose quanto inaspettate e mirabili scoperte fattesi in questi ultimi anni per tutto il suolo etrusco, dovean dare di necessità nuovo e più largo incremento a questi studj. Di qui è che ad accrescer lustro e decoro alla nostra patria comune il cognito autore dell'*Italia avanti il dominio de' Romani*, raccogliendo con istudio e diligenza tutto quanto poteva importare più maggiormente a sì nobil fine, si è preparato a pubblicare colle mie stampe l'opera che qui annunzio per lui dettata sotto il titolo di *Storia degli antichi popoli Italiani.* Niun creda però, che quest'opera sia per essere una repetizione o mera ampliazione della precedente. Lo scopo di essa è di riempiere, quanto è possibile, uno de' grandi spazj an-

cor vacui nell' istoria della umanità; porre in nuova luce i fatti e i secoli passati; mostrare le forme sociali, sì differenti dalle nostre, che in quella prisca età reggevano le opinioni ed i costumi de' padri; esporre col paragone delle dottrine contemporanee divine e umane come essi partecipavano veramente dell'unica sapienza e civiltà del mondo antico; infine per quali mutazioni politiche e morali di mano in mano eglino cangiarono di fortune, di condizione e di stato.

Un Atlante in foglio composto d'una carta geografica dell' Italia antica di D' Anville, e di numero cento venti tavole in rame contenenti intorno a seicento monumenti nostrali o del tutto inediti, o ritratti di nuovo fedelmente sopra gli originali, sarà il più rilevante e utile corredo dell' opera stessa. Serie non solo la più scelta di documenti delle credenze e dei costumi, ma di lavori riguardevoli e preziosi per ogni arte di figura e di disegno.

L' opera completa avrà tre volumi di testo in 8° grande, e il mentovato Atlante in foglio di 120 tavole disegnate e incise da valenti professori: parte a soli contorni, parte a mezzo tinto, e parte di esse colorate a varj colori conforme agli originali: di più la carta dell' Italia incisa da Tardieu.

Accuratamente impressa in carta fine velina, e con caratteri nuovi di Francia, verrà da me posta in luce l'opera intera nel prossimo mese di Agosto.

Il prezzo tutt'insieme del testo e Atlante è di franchi 150, pari a lire toscane 178. 10.

Chi brama aver le prime copie migliori, e più sollecitamente d'ogni altro, si compiacerà darsi in nota a me direttamente, od agli altri distributori del presente manifesto.

Luigi di Gius. Molini.

INDICAZIONE

DEL CONTENUTO DELL' ATLANTE

Tav. 6. Piante delle antiche città di Volterra, Populonia, Fiesole, Roselle, Cossa e Cortona.

7. Mura e Fabbriche di Volterra, Fiesole, Populonia Roselle, Cossa, Todi e Segni.

13. Vasi ed altri monumenti etruschi in terra nera di antica maniera.

22. Statue, Statuette, Figurine, Bassi rilievi, Patere, Utensili, Armadure, Istrumenti musicali, ed altri monumenti in bronzo.

11. Sculture in pietra e terre cotte di stile antico etrusco e volsco.

10. Vedute, prospetti, piante, e pitture interne dei sepolcri scoperti a Tarquinia, Vulci, Toscanella e Chiusi. Le tavole delle pitture colorate tutte secondo gli originali.

30. Vasi dipinti oltre cento, tratti per la massima parte dai più recenti scavi fatti nel territorio di Montalto e di Canino, o sia nella Necropoli dell' antica Vulci. Una parte di essi si danno della grandezza medesima degli originali coloriti al naturale.

10. Sculture di Urne istoriate.

3. Lavori in argento e oro di teoreutica etrusca, ed altri finissimi lavori dell' oreficeria.

8. Medaglie, Gemme, Scarabei, Lavori d' ambra e di avorio, Attrezzi rurali, Iscrizioni etrusche osche ec.